
Szenotop

Wir & Co., Aarau

Produktion 2016

Produktionsbeitrag CHF 80'000

Jurybegründung Szenotop an Wir & Co.

Aus den rund 20 Bewerbungen für das Szenotop hat die Jury mit fünf Ensembles intensive Gespräche geführt und sich schliesslich für die Formation Wir & Co. unter der Leitung von Anna Papst, Eva Welter und Anne Andresen entschieden. Inspiriert von der Idee einer Bürgerbühne wollen sie in Kooperation mit dem Theater im Kornhaus in Baden während drei Jahren Projekte realisieren, die in enger Zusammenarbeit mit der lokalen Bevölkerung entstehen und unterschiedliche Formen der Mitwirkung und des Austauschs erforschen. Dabei geht das Konzept über die Beteiligung von Laiendarstellern oder „Experten des Alltags“ hinaus: In einem wechselseitigen Prozess wollen die Künstlerinnen ihre eigene Arbeit mit den Interessen und Lebenswirklichkeiten unterschiedlicher Bevölkerungsgruppen abgleichen und weiterentwickeln. Die entstandenen Stücke und Methoden sollen durch die Wahl von universellen und aktuellen Themen, literarischen Stoffen und einer klaren ästhetischen Form auch auf andere Kontexte übertragbar sein. Besonders überzeugt hat die Jury, mit welcher Vehemenz die drei Künstlerinnen eine gesellschaftliche Relevanz für das Theater einfordern.

Anna Papst hat mit ihren konsequenten Inszenierungen und der überraschenden Stoffwahl in den letzten Jahren schweizweit von sich reden gemacht. Gemeinsam mit der Schauspielerin und Theaterpädagogin Eva Welter und der Regisseurin und Dramaturgin Anne Andresen hat sich in Wir & Co. ein Team formiert, das zwar eng mit dem Kanton Aargau verbunden, aber auch national und international hervorragend vernetzt ist und bereits vielfältige Erfahrungen mit partizipativen Formaten sammeln konnte.

Jurymitglieder

Nadine Tobler, Co-Leitung ThiK, Baden

Markus Lerch, Co-Leitung ThiK, Baden

Peter Jakob Kelting, Leiter Theater Tuchlaube, Aarau

Boris Brüderlin, Beauftragter für Tanz und Theater der Abteilung Kultur Basel-Stadt

Walter Küng, Vorsitz Theater und Tanz Aargauer

Kuratorium, Aarau

Madelaine Passerini-Lustenberger, Geschäftsstelle

Aargauer Kuratorium, Aarau

Organisation, Administration

Madelaine Passerini-Lustenberger

Ressort Theater und Tanz